

Abendmusik

Mitwirkende:

«Baum-Quintett», Zürich

Maja Baum, Flöte

Margrit Baumann, Oboe

Jörg Forrer, Klarinette

Hansjürg Baum, Horn

Beat Schuler, Fagott

Alfred Baum, Orgel

Programm

J. L. Krebs 1713 - 1780

Präludium und Fuge in C-Dur

J. L. Krebs

Fantasie für Oboe und Orgel

J. L. Krebs

2 Choralvorspiele:

«Wer nur den lieben Gott lässt walten»

«Herr Jesu Christ du höchstes Gut»

F. Danzi 1763 - 1828

Quintett in B-dur für 5 Bläser

Allegretto, Menuetto, Trio, Allegretto

W. A. Mozart 1756 - 1791

Adagio und Allegro in f-Moll K. V. 595

W. A. Mozart

Adagio und Rondo für Glasharmonika,

Flöte, Oboe, Viola und Violoncello K. V. 617

(für Bläserquintett und Orgel gesetzt von Alfred Baum)

Alfred Baum 1904

Introduktion und Allegro

für Bläserquintett und Orgel

Abendmusik

Mitwirkende:

«Baum-Quintett», Zürich

Maja Baum, Flöte

Margrit Baumann, Oboe

Jörg Forrer, Klarinette

Hansjürg Baum, Horn

Beat Schuler, Fagott

Alfred Baum, Orgel

Programm

J. L. Krebs 1713 - 1780

Präludium und Fuge in C-Dur

J. L. Krebs

Fantasie für Oboe und Orgel

J. L. Krebs

2 Choralvorspiele:

«Wer nur den lieben Gott lässt walten»

«Herr Jesu Christ du höchstes Gut»

F. Danzi 1763 - 1828

Quintett in B-dur für 5 Bläser

Allegretto, Menuetto, Trio, Allegretto

W. A. Mozart 1756 - 1791

Adagio und Allegro in f-Moll K. V. 595

W. A. Mozart

Adagio und Rondo für Glasharmonika,

Flöte, Oboe, Viola und Violoncello K. V. 617

(für Bläserquintett und Orgel gesetzt von Alfred Baum)

Alfred Baum 1904

Introduktion und Allegro

für Bläserquintett und Orgel